

AUGUST BOVER

# TUTTI FRUTTI

ANECDOTARI



EDICIONS **DOCUMENTA** BALEAR

*30 anys*

2021

# Presentació

Possiblement el tema de l'humor és un dels aspectes de la personalitat humana que han estat objecte d'un tractament artístic i/o cultural més variat per part de totes les cultures. N'hi ha prou a pegar una mirada a Internet per a veure fins a quin punt l'humor ha tengut una presència que en definitiva ha contribuït a alleugerir la vida de les càrregues indesitjables de la condició humana. Si passam revista a les diverses cultures i civilitzacions sempre podem trobar aquí o allà, de manera explícita o, fins i tot en els racons més recòndits, algun detall d'humor, que és com dir una forma d'intel·ligència i d'humanitat, com és el cas de les gàrgoles en una catedral gòtica, màxima expressió de la transcendència religiosa en una de les èpoques més esplendoroses des del punt de vista cultural de la nostra civilització occidental.

Els aplecs de petites històries amb humor han estat objecte de conreu en les societats pròximes a nivell cultural. Es parla de diferents tipus d'humor i també hem de distingir diferents tipus de formes literàries o de relats que tenen en comú la comicitat i/o l'humor. En aquest sentit l'humor ha estat el ciment que ha amarat les petites històries reals o fictícies en què

senyoreja d'alguna forma l'humor, la ironia o, fins i tot, el sarcasme. El món antic distingia també fins a quatre humors del cos: *sang*, *flegma*, *bilis groga* i *bilis negra* i el nostre DIEC2 reporta s.v. *humor*, l'accepció que aquí ens interessa especialment: «Facultat de descobrir i expressar elements còmics o absurdament incongruents en idees, situacions, esdeveniments, actes». Recordem també l'accepció de la *ironia* segons el mateix diccionari: «Figura retòrica que consisteix a dir alguna cosa amb una expressió o un to que indueix a entendre el contrari d'allò que aparentment és dit» i l'accepció aplicada a l'*humor*: «Forma d'humor que es tradueix en l'adopció d'aquesta manera de parlar». És en aquest sentit que l'humor, la ironia, són una forma d'intel·ligència que per funcionar ha de ser, com la bona literatura, sorprenent, enginyosa, imprevisible.

L'amic August Bover, home de bon humor persistent, fins i tot en circumstàncies ben adverses, com quan tengué un *mal mal*, que deim a Mallorca, sempre ha gastat un bon humor evident i, en el seu cas, una ironia que, sens dubte li han servit per a procurar veure sempre la botella mig plena on d'altres hi veuen sempre buidor. L'aplec que n'August ha duit a terme tracta de fragments de vida de qualque persona, o d'ell o d'altri. Són, per tant, petits fragments de vida, d'anècdotes que es contenen com a reals i on hi ha sempre un final divertit, humorístic. En aquest sentit, per tant, no són *acudits* pròpiament dits, sinó allò que a Mallorca i, potser, en alguna altra banda, se'n diuen *coverbos*, en el sentit de «narració anecdòtica de caire humorístic», segons el DIEC2.

L'aplec de Bover consta de 131 coverbos o anècdotes. Per a mi les que m'han agradat més, sense que vulgui influir en la persona lectora, són el *Figaro versallesc*, *Habilitats diplomàtiques*, *Hi ha necessitats que no admeten espera*, *Normativa castrense*, *Una trucada d'ultratomba*, *La marginació de l'aristocràcia*, *Exotismes*, *Música per amansir els infants*, *Adreça desconeguda*, *Dansa i ballaruga*, *Mals temps per a la poesia*, *El difícil domini de la tecnologia moderna*, *Patriotisme professional*, *Vídua alegre*, *Peripatetisme*, *Perplexitat monolingüe*, *Perillositat pastoral*, *Metges i doctors*, *Tensió accentuada*, *Aclariment*, *Anglès escènic*, *I a dalt de tot, les golfes*, *Els catalans i l'esperit comercial*, *Antropofàgia?*, *Correcció lingüística*, *Telefonista angoixada i canvi de sexe*, *Lletres indesxifrables*, *Regal repetit*, *Pèrdua de nacionalitat*, *Extraterrestre?*, *El català, mare de totes les llengües*, *Llengua sospitosa*, *Costums inalterables*, *Agricultura virtual*, *Cocainòmans santjoanencs*, *El poder del cant*, *Miracle vora el Guadalquivir* i *A Amèrica tot és més gran*.

Inevitablement, algunes d'aquestes anècdotes m'han fet recordar algunes fetes que m'han passat a mi mateix o que s'han atribuït a qualque altra persona. Així l'anècdota *Hi ha necessitats que no admeten espera* em recorda que fa una bona partida d'anys se contà que en el safari de Son Servera, a Mallorca, entre d'altres animals hi havia un elefant que es passejava parsimoniosament per la contrada, enrevoltat de moneies, que feien les *moneries* pròpies de l'espècie. Mentrestant una família formada per pare i mare i padrina i un parell d'al·lotons s'havien encabir en un Seat 600 d'aquell temps i visitaven el lloc. Amb una paraula, una espècie

## TAULA

Presentació, 7

Nota de l'autor, 13

### TUTTI FRUTTI

Fígaro versallesc, 19

*Locus amœnus*, 20

Vilatans i forasters, 21

Sensibilitats musicals, 22

Saviesa popular, 22

Pragmatisme, 23

Generositat, 24

Habilitats diplomàtiques, 24

Servei de cartellera cinematogràfica, 27

Hi ha necessitats que no admeten espera, 28

Adaptació a les condicions atmosfèriques, 29

Normativa castrense, 30

Josep Pla i el benestar dels músics, 33

L'ordre dels factors, 33

El desprestigi del porc mallorquí, 34

Salt de llargada amb obstacle, 35

Una de contrabandistes, 37

Muntanyes del Canigó, 39

Pressa per la llibertat, 40

Dia lectiu, 42

Bunyol manacorí, 43

Una trucada d'ultratomba?, 44

La marginació de l'aristocràcia, 44

Desplaçament relatiu, 46

Conclusió precipitada, 46

Humanitat reivindicada, 47

Exotismes, 48

- Música per amansir els infants, 49  
Adreça desconeguda, 51  
Tot passejant sant Fèlix, 52  
Prioritat blaugrana, 53  
Dansa i ballaruga, 54  
Perspectives, 54  
Mals temps per a la poesia, 55  
La borrosa percepció de les cultures llunyanes, 56  
Els començaments sempre són complicats, 57  
El difícil domini de la tecnologia moderna, 59  
*Desert d'amics...*, 61  
Gènere amb sortida, 62  
Patriotisme interessat, 62  
Patriotisme professional, 63  
Vídua alegre, 64  
Anhel de saviesa, 64  
Rigor espanyol, 65  
Peripatetisme, 66  
De vegades no és el que sembla, 67  
Aprofitament del temps i de l'espai, 68  
La incomprendible espera dels catalans, 69  
Qüestió de temperament, 70  
En cerca de la porcella rostida, 71  
Aritmètica enigmàtica, 73  
Ressaca descomunal, 74

## LLENGUA AMB TÀPERES

- Publicitat enganyosa, 79  
Objectes perduts, 79  
Verb regular irregular, 80  
Quan mare i filla no s'assemblen..., 81  
Perplexitat monolingüe, 81  
Oportunitat històrica?, 82  
Oportunisme històric, 84  
Barcelona com a plató, 86  
Així s'escriu la història..., 88

- Temps moderns, 89
- Perillositat pastoral, 91
- Qüestions professionals, 94
- Poblet no identificat, 95
- Ganes de fer la murga, 96
- Metges i doctors, 96
- Idiomes que fan mal, 97
- Tensió accentuada, 100
- De com el poeta Pere Gimferrer esdevingué conseller de Cultura, 101
- Esforç no reconegut, 102
- Passaport amb poders, 103
- Sant Bartomeu reverenciat, 104
- Aclariment, 105
- Etimologia popular, 106
- Anglès escènic, 107
- Discriminació involuntària, 107
- I a dalt de tot, les golfes, 108
- Llengua perillosa, 109
- Vilanova dinàstica, 110
- Llengua i salut, 111
- Llinatges obscurs, 111
- El poeta excels i la granota, 112
- Antitauromàquia nipona, 114
- Els catalans i l'esperit comercial, 115
- Els indis i l'esperit botiguer, 116
- La importància del llenguatge infantil, 117
- Vocabulari bàsic estudiantil, 118
- Qui no carda a Olot... carda a Sitges, 120
- Antropofàgia?, 120
- Invasió subtil, 121
- El lleidatà més genuí, 122
- Un bri de formatge, 123
- Maltracte animal, 124
- Units i unides, 125
- Supremacia autàrquica, 126
- Coses sense importància..., 127
- Correcció lingüística, 128

Telefonista angoixada i canvi de sexe, 129  
Un dels homes més buscats de Catalunya, 130

## CATALANS PEL MÓN

- Impactes, 133
- Capgirament, 134
- Cuines exòtiques, 135
- Lletres indesxifrables, 135
- Regal repetit, 136
- Canvi de divises, 137
- Pèrdua de nacionalitat, 138
- Devoció interessada, 138
- Corrupció periodística, 139
- Extraterrestre?, 140
- Cargolada britànica, 142
- Loquacitat, 143
- El català, mare de totes les llengües, 143
- El professor de llatí, 146
- Llengua sospitosa, 147
- Càlida dedicatòria, 148
- Deixar-se'n fer, 149
- Addicció, 150
- Costums inalterables, 152
- Indulgència patriòtica, 153
- Agricultura virtual, 153
- Delació, 154
- Costums estranys, 156
- La religió, el pernil i la mort, 157
- Poliglots, 159
- Sincerità*, 160
- Cocainòmans santjoanencs, 161
- El poder del cant, 162
- Miracle vora el Guadalquivir, 163
- La universalització del caganer, 164
- A Amèrica tot és més gran, 165