

ANTONI SERRA

Escrits
‘post mortem’

L'assaig impossible



EDICIONS **DOCUMENTA** BALEAR

2016

TAULA

LA TRILOGIA DE LA LITERATURA APASSIONADA

7

PREFACI

13

DIVAGACIONS SOBRE EL MÓN DE LA PARAULA LITERÀRIA

Una literatura agònica (no necessàriament en crisi), qui ho dubta?

19

La literatura i/o la inexistència dels gèneres

23

Final de trajecte

31

Força i rebel·lia creativa en la literatura italiana del segle XX

37

Terra i escriptura, simbiosi màgica dels portuguesos

54

Pere Fullana i un poema de Turmeda

65

PARAULES DE VIVA VEU (CONFERÈNCIES I PRESENTACIONS)

El Congrés, han passat vint anys?

71

Des del meu escepticisme creatiu

74

Els llibres i els silencis

78

HOMES INTRÈPIDS D'ESCRITURA

Visió personal (intransferible) de l'excèntric literari, Miquel Àngel Colomar

87

Rosselló-Pòrcel, i les paraules sense calma

111

Rosselló-Pòrcel, avui et dediquen «murmuris de mandarina»
115

El meu Josep Pla, amb Franja Roja
118

Jaume Fuster, el diàleg permanent
121

Jaume Cabré, el món màgic amb fra Junoy
124

Una visió personal de l'autor d'*Un dia de maig* [Llorenç Capellà]
127

Damià Huguet, el meu germà sicilià
135

El Patrici, per a un poema de la carn, el desig i la mort [Manuel-Claudi Santos]
144

Bartomeu Fiol, poeta d'una nova dimensió
148

PRÒLEGS I MATERIALS NO ASSIMILABLES

Des de Mallorca, notes irreverents sobre la guerra *incivil*
157

El Vázquez Montalbán que vaig conèixer
178

La nova temptació, o els escriptors *almoiners*
182

Barra o ignorància, senyor Fuster?
185

Els poetes no són propietat de ningú [Bartomeu Rosselló-Pòrcel]
189

Funerals *senza tristezza* (o l'escriptura com a lluita) [Albert Herranz]
191

Transitar per la vida –celestial i terrenal, sense infern– amb Jaume Mesquida
198

PROCEDÈNCIA DELS TEXTOS