

**M. MAGDALENA GELABERT I MIRÓ**

# **Antoni M. Alcover i les dones**

El model social i el poder de les dones que dibuixa  
Antoni M. Alcover a l'*Aplec de Rondalles Mallorquines*

PREMI MALLORCA D'ASSAIG 2018



EDICIONS **DOCUMENTA** BALEAR

2019

# *Sumari*

Presentació, 13

1. Introducció, 19

2. Antoni M. Alcover: recopilador i coautor de les rondalles, 25

3. Les rondalles d'Antoni M. Alcover com a model social, 37

3.1. El model social a les rondalles: consideracions generals, 51

3.2. El model matriarcal implícit, 57

3.2.1. La matrilinealitat, 63

3.2.2. El poder de decisió de les dones, 68

3.3. El model patriarcal, 77

3.4. L'equilibri del model mixt, 81

4. La situació de la dona en temps d'Antoni M. Alcover, 87

5. L'aportació d'Antoni M. Alcover amb relació al paper de la dona:  
comparació entre els manuscrits i les edicions, 99

5.1. Antoni M. Alcover i els personatges femenins: el tractament en positiu, 118

5.2. Altres contrastos entre les edicions i els manuscrits, 137

6. Altres aspectes significatius, 159

6.1. La reproducció de prejudicis i tòpics contra les dones, 159

6.2. Els episodis de violència a les rondalles, 176

6.2.1. La violència cap a la dona, 179

6.2.2. La violència cap a infants o altres persones, 197

6.3. La força de l'amor i la figura de la dona, 210

6.4. La paraula com a eina poderosa, 229

6.4.1. El llenguatge en relació amb les dones, 233

6.4.2. El llenguatge de les dones, 237

7. Conclusions, 247

8. Bibliografia, 257