

PERE ESTELRICH I MASSUTÍ

**EL MISTERI DEL LLIBRE
DE CANT GREGORIÀ**



TAULA

- Magúncia, hivern del 1502, *11*
1. Na Joana es presenta, *13*
 2. Coneixem na Lluna, *17*
 3. El museu, *19*
 4. El llibre màgic, *23*
 5. L'arxiver, *27*
 6. Soli Deo Gloria, *31*
 7. En Jordi s'hi afegeix, *35*
 8. Els inicis de la música, *39*
 9. Formem un equip, *43*
 10. Bach és un miracle, *47*
 11. Europa segle X, *49*
12. La música religiosa cristiana en els seus inicis, *55*
13. Christ lag in Todesbanden, *59*
 14. N'Eugènia entra en escena, *65*
 15. Fotos al betlem, *67*
 16. Les rareses del mossèn, *71*
 17. El papa Gregori el Gran, *73*
 18. Un remitent ens amenaça, *75*
 19. La missa de les sis, *79*
20. El senyor Josep ens rebutja de nou, *81*
21. La influència del cant gregorià, *85*
 22. Els pares ens deixen sols, *87*
 23. L'intent de robatori, *91*
 24. Algú més vol robar el llibre, *95*
 25. Un descuit perillós, *99*
 26. Una foto decisiva, *105*
 27. En Figuera, *109*
 28. Doré, *111*
 29. Tornem al museu, *113*
 30. La germana, *117*
31. N'Eugènia, una altra vegada, *121*
32. Un cap de setmana massa llarg, *125*
33. Cranach i Haussmann, *129*
 34. Sola a foravila, *131*
 35. El lladre es presenta, *135*
 36. Una nit molt moguda, *139*
 37. Arriba el carter, *143*